

令和4年11月吉日

各区市町村教育委員会様
各小学校長様
各音楽担当教諭様
各音楽教育関係者様

東京都小学校音楽教育研究会
会長 峯岸 敦子
世田谷区立八幡小学校長

令和4年度 東京都小学校音楽教育研究会
第65回 研究大会
山の手Dゾーン大会（最終案内）

都小音研 研究主題

つなげよう 深めよう 生かそう 音楽の学びを

山の手Dゾーン 大会主題

見つけよう 広げよう 生かそう 私たちの音楽

晩秋の候、貴台におかれましては、ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

この度、標記の研究主題により、令和4年度東京都小学校音楽教育研究会研究大会を開催いたしますので、ご案内申し上げます。

つきましては、貴校関係教諭の出張にご高配賜りたく、よろしくお願い申し上げます。

開催日 令和5年 1月 27日（金） 午前9時30分 ～ 午後4時

会場

会場1	世田谷区立八幡小学校
会場2	世田谷区立烏山小学校
会場3	渋谷区立猿樂小学校
会場4	町田市立小山ヶ丘小学校

資料代 1,500円

主催 東京都小学校音楽教育研究会

後援 東京都教育委員会
世田谷区教育委員会
渋谷区教育委員会
町田市教育委員会
全日本音楽教育研究会

東京都小学校音楽教育研究会 第65回 研究大会 山の手Dゾーン大会要項

山の手Dゾーン大会主題「**見つけよう 広げよう 生かそう 私たちの音楽**」

1 時程 令和5年 1月27日 (金) 9:30~16:00

9:30	10:00	10:45	11:00	12:10	13:30
受付	研究授業【動画視聴】	休憩 換気	研究協議会	昼食・移動	
13:30	13:45	14:10	14:55	15:05	15:55 16:00
開会行事	研究発表	研究演奏【動画視聴】	休憩 換気	講評・講演	閉会

2 会場

会場1【鑑賞】世田谷区立八幡小学校

会場2【器楽】世田谷区立烏山小学校

会場3【音楽づくり】渋谷区立猿楽小学校

会場4【歌唱】町田市立小山ヶ丘小学校

3 内容

■研究授業（動画視聴）・研究協議

会場	学校名 学年	「題材名」 授業内容	授業者	助言者
1 八幡小	世田谷区立 東玉川小学校 第5学年	鑑賞 「曲想の変化を感じ取って聴こう」 ビゼー作曲『カルメン前奏曲』を教材とし、曲想の変化と旋律、強弱、反復などとの関わりについて理解し、曲全体を味わって聴く。曲のよさを見いだすために、タブレット端末で聴く場面、全体で聴いて確かめる場面を設定する。	松岡 敬子 主任教諭	埼玉県戸田市立 戸田東小学校 教諭 小梨 貴弘 先生
2 烏山小	世田谷区立 城山小学校 第3学年	器楽 「曲の感じを生かして表現を工夫しよう」 イタリア民謡『はさみとぎ』を教材とし、感じ取った曲想をどのように表現するとよいか、音色・速度・強弱を手がかりに試行錯誤し、グループで器楽合奏をする。	陸田 祐子 主任教諭	世田谷区立千歳小学校 非常勤教員 大湊 勝弘 先生
3 猿楽小	渋谷区立 中幡小学校 第5学年	音楽づくり 「和音に合わせて旋律をつくろう」 『茶色の小びん』の和音を手がかりに、和音と旋律の関係に気付く。和音の構成音をもとにリズムや旋律の動きを工夫しながら、自分の思いや意図に合った4小節のまとまりのある旋律を、タブレット端末を活用しながらつくる。	山下 祐介 教諭	筑波大学附属小学校 教諭 平野 次郎 先生

4 小 山 ヶ 丘 小	町田市立 小山ヶ丘小学校 第6学年	歌唱 「曲想の変化を感じ取ろう」 『Wish～夢を信じて』を教材とし、曲想と音楽を形づ くっている要素との関わりについて考え、それらの働き が生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、曲 想の変化を生かした表現を工夫して合唱する。	柿崎 舞 教諭	町田市立 鶴川第二小学校 講師 眞鍋 なゝ子先生
----------------------------	-----------------------------	---	------------	--------------------------------

■研究発表（会場1から会場2・3・4へ リアル配信）

発表：山の手Dゾーン（世田谷区・渋谷区・町田市）

■研究演奏（動画視聴）

学校名 学年	「題材名」 演奏形態 『演奏曲目』	指導者	助言者
世田谷区立 山野小学校 第6学年	題材名 「共に歌おう 共にひびかせよう やまののメッセージ」 歌唱 『翼をください』 『あしたこそ』	縣 麻衣子 主任教諭	作曲家 三宅 悠太 先生
渋谷区立 神南小学校 第5学年	題材名 「思いを表現に生かそう」 器楽合奏 『マリア&トラップ・ファンタジー』	渡邊 祥子 教諭	東京都小学校音楽教育 研究会 管楽器研究会顧問 伊原 福富 先生
町田市立 南第四小学校 第5学年	題材名 「響け！ナンシーサウンド ～四季を感じて表現しよう～」 器楽合奏 『さくらさくら』 『八木節』『雪』 他 音楽づくり 四季の音風景	岩崎 紗和子 主任教諭	国立音楽大学教授 津田 正之 先生

■講評・講演（会場1から会場2・3・4へ リアル配信）

演題 「主体的・対話的で深い学びの視点からの

音楽科の授業改善と個別最適な学び、協働的な学びの充実」

講師：文部科学省初等中等教育局 教育課程課 教科調査官

文化庁 参事官（芸術文化担当）付 教科調査官

国立教育政策研究所 教育課程研究センター研究開発部 教育課程調査官

志民 一成 先生

■閉会

申込みは

都小音研ホームページ からになります。

<https://www.tosyouonken.com/>

申込み期間 11/1 (火) ~ 12/2 (金)



〈お申込みの流れ〉

- ①二次元コード，又は都小音研 HP から入り，参加申込みをクリックしてください。
- ②名前，所属校，所属校電話番号，FAX 番号，連絡のつくメールアドレス等，必要項目に記入してください。
- ③参加を希望する研究授業を選択してください。
- ④申込みの内容が確認メールで届きます。

〈資料代のお振込みについて〉

- ・申込みが完了しましたら，2週間以内に下記のゆうちょ銀行口座に資料代 1,500 円をお振込みください。その際，所属地区，名前を入れてください。
(例 セタガヤク オンガクタロウ)
- 【振込先】ゆうちょ銀行
- 【店名】一三八 (伊勢ノ子) 【店番】138
- 【口座】普通預金 2047727
- 【名義】東京都小学校音楽教育研究会 代表 峯岸敦子
以前記載していた振込先に誤りがあり，変更しています。
- ・振込み〆切 令和4年12月16日 (金)
- ・領収書は振込用紙を代用とします。

*新型コロナウイルス感染症予防対策として，各会場収容人数を制限します。そのため，各会場の申込人数が定員となりましたら，会場ごとに募集を締め切らせていただきます。

*体調不良の方は参加をご遠慮ください。資料は後日お送りします。

〈当日について〉

- ・受付は参加していただく各会場となります。
- ・靴箱の用意がありませんので，上履きと靴袋をお持ちください。
- ・研究協議会は，web アンケートを使って皆様よりご意見をいただきます。インターネットに接続できるタブレット端末やスマートフォンをご利用ください。
- ・昼食は会場内の指定された場所をお願いします。ゴミは各自お持ち帰りください。
- ・各自検温をされてから参加していただくよう，よろしくをお願いします。

〈会場〉

会場1	【鑑賞】世田谷区立八幡小学校	〒158-0085 世田谷区玉川田園調布 2-17-15 東急東横線 自由が丘駅 徒歩10分/東急目黒線 奥沢駅 徒歩8分
会場2	【器楽】世田谷区立烏山小学校	〒157-0064 世田谷区給田 1-2-1 京王線 仙川駅 徒歩10分/千歳烏山駅 徒歩15分
会場3	【音楽づくり】渋谷区立猿楽小学校	〒150-0033 渋谷区猿楽町 12-35 東急東横線 代官山駅 徒歩10分/渋谷駅 徒歩15分
会場4	【歌唱】町田市立小山ヶ丘小学校	〒194-0215 町田市小山ヶ丘 5-37 京王相模原線 多摩境駅：徒歩15分/神奈中バス 多摩境駅西口より 乗車時間約4分-小山ヶ丘小学校前下車 徒歩1分 橋本駅：徒歩19分/神奈中バス 橋本駅北口より 乗車時間約6分-小山ヶ丘小学校前下車 徒歩1分

本会の連絡先

都小音研事務所 稲城市立南山小学校 校長 山根 まどか

〒206-0812 稲城市矢野口3635 Tel 042-370-0373 Fax 042-379-0577