

都小音研 研究主題 「つなげよう 深めよう 生かそう 音楽の学びを」

《多摩南ゾーン大会 研究主題》

「見つけよう 深めよう 生かそう 音楽を」

◇ 目指す児童像 ◇

- 主体的に、音楽のよさや面白さ、目指す音楽を見付ける子
- 協働する中で、音楽的な見方・考え方を働かせ、学びを広げ深める子
- 音楽に親しみ、学んだことを次の学習やその後の生活に生かす子

◇ 研究の内容 ◇

主体的・対話的で深い学びの視点による授業改善を行い、
目指す児童像の実現に向けて、3つの研究の視点を設定する。

視点1 「見つけよう」

主体的な学びの視点
からの学習過程の工夫

- 音や音楽との出会いの場
の工夫
- 見通し、振り返りを大切
にした学習の充実

視点2 「深めよう」

学びを広げ深める、
対話を生かした学習の充実

- 児童同士の対話を生かした
学習活動の工夫
- 学びを深める教師の関わり方
の工夫
- 様々な人との交流、音や音楽
との対話による考えや表現の
再構築

視点3 「生かそう」

学びを生かし、つなげる
指導と評価の工夫

- 見通しをもった指導と
評価
- 学びのつながりを考慮した
年間指導計画と学習指導
案の作成

◇ 研究の方法 ◇

- (1) 授業研究及び協議会
 - ・ 内容の共有・検討、学習指導案の作成
 - ・ 各地区による事前研究会の実施
- (2) 研究演奏(研究集録として発表)
 - ・ 各地区による事前研究会の実施
- (3) 研究発表(研究集録として発表)
- (4) 年間指導計画の作成