

◆第4学年 94名

題材名 四季を感じて表現しよう

曲名 『さくらさくら』『春の小川』『ほたるこい』『虫のこえ』『もみじ』
『夕やけこやけ』『ふじ山』『たきび』『つないで歌おう』

調布市立柏野小学校 指導者 豊田 奈々 主任教諭

1 児童の実態と題材設定の理由

本学年は3年生から担当している。聴く力を身に付けられるように、ペアやグループの活動で関わり合い、互いに聴き合うことを大切にして、指導してきた。また、本校の周りには豊かな自然に恵まれ、児童は美しい四季の変化の中で生活している。だが、現代社会の中で、そのかけがえのなさをじっくり感じたり、受け止めたりする機会を逃し、見過ごしているように思う。

本題材は、歌詞の表す情景を大切にし、身近にある豊かな自然や四季の移り変わりに目や耳を傾けて、感じ取ったり、味わったりしてほしいという思いで立案した。曲想と歌詞の表す情景との関わりに気付くようにし、曲のよさを感じながら、身近な自然に触れる体験をする。その体験を基に、自分の思いや意図をもち、友達と伝え合うことで、自分の考えを広げ、深める。さらに、自分なりの音楽表現を豊かにし、次の学習に生かしていく力を身に付けるようにする。以上から、この題材を設定した。

2 大会主題に迫るための手立て

(1) 主体的な学びの視点からの学習過程の工夫

共通教材の導入では、まず地域の自然そのものに目を向け、自然の音に触れ、季節や自然などの風情や美しさを感じ取ることができる学習活動を工夫した。例えば、近くに流れる川の桜並木の下で『さくらさくら』や『春の小川』を、裏山で『ほたるこい』や『もみじ』を歌う校外での活動を考えた。また、情景や歌詞の内容と旋律を関わらせ、旋律の特徴に気付くようにするために、ワークシートや直接書き込める楽譜を用い、自分の思いや考えを表現に生かす手立てを工夫した。

さらに、旋律の特徴や強弱、音の重なりを意識し、曲想に合った表現の工夫をするために、体を動かしながら歌うなどの活動を取り入れた。児童が旋律の特徴等を体で感じ取り、生き生きと表現

することにつながった。

(2) 学びを広げ深める、対話を生かした学習の充実

ペア学習やグループ活動などで、積極的に対話を取り入れることで、児童が自分の思いや意図を意識し、それに合った表現を実現できた。グループで話し合い、情景を想像して友達と一緒に体を動かしながら歌う活動で、一人一人の思いを広げ、歌詞の情景を理解し曲想と関わらせて表現を高めることにつながった。

さらに、教師が児童の表現の変容を捉えて具体的に伝えるなど、音楽表現が高まったことを価値付け、全体で共有することで、児童の学びが広がり深まることにつながった。また、発言や活動の様子、ワークシートなどから、児童一人一人の思いや考えを読み取り、拡大楽譜に記入することで、学びを共有し、次の授業に生かすようにした。

(3) 学びを生かし、つなげる指導と評価の工夫

児童の思考・判断のよりどころとなる音楽を形づくっている要素や題材のつながり等を考慮し、題材の評価規準が明記されている年間指導計画を作成する。歌詞が表す情景にふさわしい時期に、それぞれのこころの歌（共通教材）を設定し、自分の体験と情景を結び付けて学習することで、音楽を自分のものにして、豊かに関わり表現できるようにする。身に付けた学びが、次の学びにつながり、児童の今後の生き方や社会に生かされることを目指している。

助言者の言葉

指導が難しいと考えられがちな共通教材ですが、日本人としての四季や自然の感じ方を学ぶという教材のもつ意味を、子供たちが自らを取り巻く環境と結び付けることで具体的に理解し、彼ら自身の自然に対する感性を養い、そこから「こう歌いたい」という自発的な表現、能動的学習姿勢の習得にまで導く、素晴らしい方向付けだと思います。
作曲家・指揮者 富澤 裕

予定していた演奏内容

題材名 四季を感じて表現しよう		
曲名 『さくらさくら』『春の小川』『ほたるこい』『虫のこえ』『もみじ』『夕やけこやけ』『ふじ山』『たきび』『つないで歌おう』		
曲名	演奏(時間)	児童の言葉
		私たちの柏野小学校の周りには、自然がいっぱい。
		学校のすぐそばには、野川が流れています。
		野川の両側には、美しい桜並木があります。
1 さくらさくら (斉唱)	1番 (54秒)	
2 春の小川 (斉唱)	1～2番 (86秒)	
		学校の裏には、ほたる園という自然園があります。
		以前は、夏が近づくとほたるが飛んでいたそうです。
3 ほたるこい (輪唱)	2回 (30秒)	
		暑い夏が過ぎると、どこからか虫の声がきこえてきました。
		あ、何かが鳴いているよ。
		リーンリン
		チンチロリン
4 虫のこえ (斉唱)	1～2番 (69秒)	
		学校の裏の、かに山も紅葉してきました。
5 もみじ (合唱)	1～2番 (90秒)	
		日が暮れるのが早くなってきたね。
		きれいな夕焼け！
		明日は晴れるかな！
6 夕やけこやけ (斉唱)	1～2番 (87秒)	
		風が冷たく、寒くなってきたね。
7 ふじ山 (斉唱)	1～2番 (90秒)	
		いつの間にか、冬だね。
8 たきび (斉唱)	1～2番 (60秒)	
		そんな自然に囲まれた柏野小学校で私たちは学んでいます。
9 つないで歌おう (部分二部合唱)	2番カット (200秒)	
計 14分 16秒 (台詞 90秒)		

