

各小学校長様  
各音楽担当教諭様

令和5年4月

東京都小学校音楽教育研究会  
会長 峯岸 敦子  
(世田谷区立八幡小学校長)  
同研究会 鑑賞指導研究会  
代表 井上 奈々  
(千代田区立千代田小学校)

## 鑑賞指導研究会のご案内

鑑賞はすべての音楽活動の源

鑑賞授業  
悩み解決!

鑑賞指導研究会は

『音楽の好きな児童を育てる鑑賞の授業をめざして』を研究主題に、誰でもできる楽しい活動を取り入れた鑑賞の授業をめざしています。

鑑賞の授業に関する悩み

「鑑賞の評価って難しい」「児童の発言やワークシートのみとりは?」「表現領域との関連を図った題材構成を」など、鑑賞の授業に関する悩みを、一緒に考えませんか?

入会希望の方は、下記連絡先まで!

連絡先 小室 有香 (小平市立小平第七小学校)  
〒187-0001 小平市大沼町1-22-1  
TEL 042-341-0664

入会申込はこちら



月	日(曜)	場所	開始時刻	主な研究内容
4	21(金)	千代田区立千代田小	15:30	研究授業(9月・1月)学習指導案検討 鑑賞教材研究 夏季研修会 ICT実技研修会 など
5	11(木)	千代田区立千代田小	15:30	※授業を通して「何を教え」「何を考えさせ」「何を振り返らせるか」を明らかにし、楽しい鑑賞の授業づくりを検討していきます。
6	29(木)	板橋区立中根橋小	15:30	※個別最適な学びと協働的な学びの関連性とは？夏季研で勉強会を企画中！
7	18(火)	板橋区立中根橋小	15:30	

年間予定は諸事情により変更する場合があります。参加希望の方は 連絡先までお問い合わせください

## 昨年度の研究授業



### 「白鳥」4年：旋律の特徴を感じ取ろう

#### 「教え」→「考え」→「振り返る」授業展開

せんりつのとくちょうを感じ取ろう

4年 組 番 名前 \_\_\_\_\_

■ 音楽をきいて、気付いたことや感じたことを書きましょう。

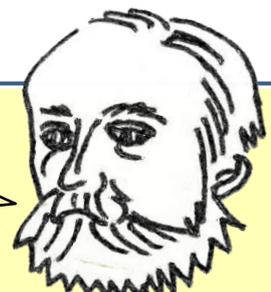
	せんりつ	感じたこと
白鳥	<p>※図形楽譜は指導書教師用デジタルデータから許可を得て転載</p>	

だから



なぜ

旋律の特徴が〜〜だから※※※な感じがする…  
 ※※※な感じがするのは 旋律の特徴が〜〜だから  
 と考えてみよう！



サンサーンス

# 「剣の舞」 5年：音楽のききどころ

## 教材研究は詳細な楽曲分析から

1 初めの部分 拍打ちとあと打ちのみで全体の速さを示す。



2 Aの部分 木琴（シロフォン）・木管・ホルンが主旋律を演奏する。



3 Bの部分 再び拍打ちとあと打ちにより速さが定まって3度上の音で主旋律が出てくる。



4 Cの部分 3拍子になってアルトサクソとチェロがゆるやかなリズムの旋律を演奏する。ただし、その他の弦楽器及びティンパニ・タンブリンがずっとテンポを刻んでいる。



ハチトウリヤン

この曲の特徴は何  
だろう？みんなでき  
さをみつけよう！  
それがこの音楽のき  
きどころだ！

普段の授業に役立つノウハウが学べる！

ICT実技研 音源・映像の紹介など

鑑賞授業  
知りたい！  
がわかる

 今、どこを聴いているかが分かる「タイムバー」作成

 おすすめ音源や映像、授業づくりに役立つサイトの紹介

私たちと一緒に楽しい鑑賞の授業を  
考えませんか？