

東京都小学校音楽教育研究会
第58回 児童作曲コンクール

主催 東京都小学校音楽教育研究会

審査員 大田 桜子 先生 筒井 雅子 先生
小山 茂 先生 海老原正剛 先生
法島 隆志 先生 清水 泰博 先生

A かだいし 課題詩の部

いろいろな
てじな
ゆうやけパレット
しずかに しずかに しずかに
よるを つれて のぼる
おつきさま きんいろ

いろいろな ふしぎ
ゆうやけパレット
あわく あわく あわく
くもも まちも そまる
にしの そら すみれいろ

いろいろな まほう
ゆうやけパレット
ゆつくり ゆつくり ゆつくり
おひさま あかねいろ
きょうの おわり つげる

【課題詩①】
かだいし
ゆうやけパレット
うたか いずみ

わたあめ わたあめ
おおきくなーれ

わたあめ わたあめ
わりばしまわして まきつけて
ふわふわ ふわふわ くるくるまわる
ピンクのわたあめ いちごあじ
うすいピンクの糸がでてくる
こいピンクのザラメをいれる

わたあめ わたあめ
まあるくなーれ
わりばしまわして まきつけて
ふわふわ ふわふわ くるくるまわる
空色のわたあめ ラムネあじ
うすい空色の糸がでてくる
こい空色のザラメをいれる

【課題詩②】
かだいし
わたあめ
尾崎 杏子

B 自由作品の部

- (ア) 旋律のみの作品。演奏する楽器の指定や、自作の歌詞も可。(伴奏は不要)
(イ) 旋律と、ピアノなどの伴奏がついた作品。自作の歌詞も可。

☆作曲は一人でも、グループでもいいです。ていねいに楽譜を書きましょう。
☆課題詩は、ことばのリズムやアクセントを生かして旋律をつくりましょう。
☆作品ができたなら先生に見てもらいましょう。くわしくは先生にきいてください。

◇校内しめきり◇ 令和3年9月8日(水)
◇授賞式・入選作品演奏発表会◇
令和4年2月10日(木)