

各小学校長様
各音楽担当教諭様

東京都小学校音楽教育研究会
会長 峯岸 敦子
(世田谷区立八幡小学校長)
同研究会 鑑賞指導研究会
代表 井上 奈々
(千代田区立千代田小学校)

東京都小学校音楽教育研究会

♪ 鑑賞指導研究会のご案内 ♪

題材のねらいにせまる
効果的な発問他、指導法を
知りたい!

音楽の好きな子に育てるには
どんな鑑賞曲や演奏を選んだら
いいのかな?

それぞれの学年で
どんな力を
身に付ければ
いいんだろう

鑑賞はすべての音楽活動の源!

🏠 鑑賞指導研究会は

『音楽の好きな児童を育てる鑑賞の授業をめざして』を研究主題に、誰でも指導できる楽しい活動を取り入れた鑑賞の授業を目指しています。

🏠 鑑賞の授業に関する悩み

「鑑賞の評価って難しい」「児童の発言やワークシートの見取りは?」「表現領域との関連を図った題材構成を」など、鑑賞の授業に関する悩みを、一緒に考えませんか?

🏠 コロナからの再生! 今こそ鑑賞の学びを深めるチャンス!

コロナはインフルと同じになる? でも授業はもと通りになるの? 歌唱はやっぱりマスク? 吹奏楽器は? グループ活動や交流は復活? そんな???の中で、今、スポットが当たっているのが鑑賞。でも、どうやってやればいいかわからない(;▽;)と悩んでいるアナタ! 今こそ鑑賞の学びを深めるチャンスです! 私たちと一緒に研究しましょう!

鑑賞指導研究会に入会を希望される先生は、下記連絡先までご連絡ください。

連絡先 小室 有香 (小平市立小平第七小学校)
〒187-0001 小平市大沼町1-22-1
TEL 042-341-0664



入会申込はこちら



月	日(曜)	場所	開始時刻	主な研究内容
4	21(金)	千代田区立千代田小	15:30	2学期研究授業学習指導案検討 鑑賞教材研究 ICT 実技研修会 など ※授業を通して「何を教え」「何を考えさせ」「何を振り返らせるか」を明らかにし、楽しい鑑賞の授業づくりを検討していきます。
5	11(木)	千代田区立千代田小	15:30	
6	29(木)	板橋区立中根橋小	15:30	
7	18(火)	板橋区立中根橋小	15:30	

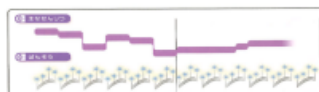
※年間予定は諸事情により変更する場合があります。参加希望の方は表面連絡先までお問い合わせください

昨年度の研究授業より

4年生:旋律の特徴を感じ取ろう「白鳥」ワークシート

せんりつのとくちょうを感じ取ろう 4年組番名前

■ 音楽をきいて、気付いたことや感じたことを書きましょう。

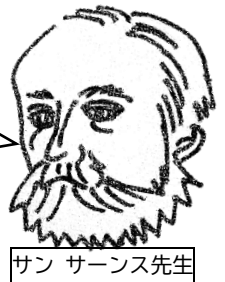
	せんりつ	感じたこと
白鳥		

※図形楽譜は指導書教師用デジタルデータから許可を得て転載

だから →
← なぜ

何を教え

「音楽の要素」のひとつ、「旋律」というのはね・・・



何を考えさせ

旋律の特徴が～～だから※※※な感じに聴こえる…と考えたよ。



5年生:音楽の聴きどころ「剣の舞」楽曲分析

11 終わりの部分



全体を6つの部分に分けて考えました。

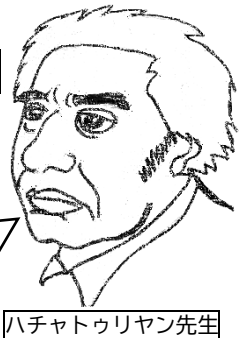
	A	B	C	D	E	F
小節	5～20小節	21～34小節	35～65小節	66～78小節	79～94小節	95～112小節
特徴	主題1 細かいリズム	主題1ただし 3度高い	主題2 三拍子になる。 後半にはフルートが対旋律を演奏する。	再び四拍子になる。最後は小太鼓のソロ。	主題1の変形。木琴のリズムが細くなる	Eの旋律が3度上がって出てくる。最後は小さい音で終わる。



先生！
私 この曲の～が好き！

何を振り返らせるか

あなたの感じたこの音楽のよさを伝えるにはどうしたらいいかな



くわしいリーフレットはこちら (都小音研 HP)

「祝典序曲」の授業リーフレットもあります！

Webではなくファクシミリで申し込む場合は、本送付状をご利用ください。

FAX 送付状

送信日 令和 年 月 日

連絡先

小平市立小平第七小学校 [FAX 番号] 042-341-3183

都小音研鑑賞指導研究会 小室 有香

都小音研 鑑賞指導研究会 入会申込書

申込者

氏 名	(フリガナ)
勤務先名称	(フリガナ)
勤務先電話番号	()
勤務先 FAX 番号	()
備 考	

※連絡等ございましたらお書きください。