

2023年度 第1回



ONKAN 授業づくり セミナー

小学校・中学校音楽科の鑑賞の指導と学習評価について、授業構想や授業展開の理解を深め、授業づくりについて具体的な事例をもとに考える勉強会です。

8月1日(火) 正午頃 ~ 8月22日(火) 正午頃 《全体研修》 オンデマンド動画配信

講演「学習指導要領と学習評価をどのように授業で実現するか」(仮題)

鑑賞の指導と学習評価について、授業構想や授業展開の理解を深めます。書籍「よくわかる!音楽鑑賞の授業づくり 小学校・中学校」に沿った内容となります。

※《全体研修》のみの受講も可能です。

8月19日(土) 13時 ~ 8月20日(日) 16時 《グループ研修》 対面研修

「指導と評価の場面について具体的に考える」

会場: 松本記念音楽迎賓館(東京都世田谷区)

《全体研修》を踏まえて、授業づくりについて具体的な事例をもとに考えます。少人数制を生かして、講師や受講者とともに意見交換しながら進めます。「鑑賞指導の基本を押さえるグループ」と「鑑賞指導を深めるグループ」に分かれて研修しますので、ご自身の経験に応じた内容で受講いただけます。

- ♪ 小学校①「鑑賞指導の基本を押さえる」グループ 音楽鑑賞の授業づくり~教材分析から指導の展開まで 教材:ハンガリー舞曲第5番
- ♪ 小学校②「鑑賞指導を深める」グループ 確かな学びを実現する授業改善 教材:ハンガリー舞曲第5番,トランペット吹きの休日
- ♪ 中学校①「鑑賞指導の基本を押さえる」グループ 教材分析から指導の展開まで、授業づくりについて 教材:交響曲第5番(ベートーヴェン)
- ♪ 中学校②「鑑賞指導を深める」グループ 「主体的・対話的で深い学び」の指導や学習評価について 教材:交響曲第5番(ベートーヴェン)

第1回と同じ趣旨で12月に第2回を開催しますが、《グループ研修》の教材を変更する可能性があります。ご都合のつきやすい日程でご参加ください。

対象: 小学校・中学校・義務教育学校教員

第1回

お申し込み〆切
8月1日(火)正午

詳しい内容、お申し込み方法は、ONKANウェブネットをご覧ください。
<http://onkan-web.net/>



主催:



公益財団法人 音楽鑑賞振興財団

後援: 全日本音楽教育研究会

2023年度

ONKAN インターネット セミナー



よりよい音楽の授業を実現するために、多様で多角的な視点から音楽や音楽教育について見つめ直し新しい豊かな発想を開くセミナーです。インターネット講習（オンデマンド動画配信）として、2023年度は全3回を開催予定です。過去の「冬の勉強会」「夏の勉強会」動画のアンコール配信も予定しています。みなさまのご参加をお待ちしています！

第1回 配信期間： 2023年6月5日(月) 正午頃 ～ 26日(月) 正午頃

「音鑑・冬の勉強会2021」アンコール配信

講演「ユニバーサルデザインの視点で考える音楽科の授業」

講師：**阪井 恵**（明星大学教授） 動画時間：約50分 ※配信期間中は何度でもご覧いただけます。

対象：教員および音楽教育関係者、教職を目指す大学生、大学院生

第2回・第3回

第2回：内容未定。2023年10月に配信予定。


第3回：内容未定。2024年2月に配信予定。

第1回
お申し込み〆切
6月12日(月)正午

詳しい内容、お申し込み方法は、ONKANウェブネットをご覧ください。

<http://onkan-web.net/>



主催：  公益財団法人 音楽鑑賞振興財団



公益財団法人 音楽鑑賞振興財団

(雑誌) 季刊「音楽鑑賞教育」

豊富な実践報告が授業に役立ちます! 年4回(4月・7月・10月・1月)発行
【2023年度特集テーマ予定】4月:主体的に学習に取り組む態度の評価とその指導/7月:どう取り組む?問題発見・解決学習/10月:授業でワクワク!我が国や郷土の伝統音楽/1月:読譜力・記譜力の育成(仮題)

(書籍) よくわかる! 音楽鑑賞の授業づくり 小学校・中学校

平成29年告示学習指導要領対応。
学習指導から学習評価、教材研究から授業構想まで、音楽鑑賞の授業づくり決定版!!

(書籍・DVD) DVDブック事例集・DVD教材

【DVDブック事例集「実践しよう!鑑賞の授業」】①「春の海」「六段の調」/②郷土の音楽(青森ねぶた祭の音楽・神田祭の音楽・こきりこ)/③オーケストラの音楽I(トルコ行進曲・ペールギュント第1組曲・交響曲第5番他)/④歌曲(この道・赤とんぼ・魔王 他)/⑤オーケストラの音楽II(トランペットふきの休日・トランペットふきの子もり歌・ブルタバ 他) 【DVD教材】雅楽「越天楽」/尺八曲「鹿の遠音」

(書籍) 音楽教育研究報告

【32号】問題発見・解決能力を高める音楽鑑賞の授業デザイン〜PBLの学習過程を活用した鑑賞授業モデルの検討(齊藤貴文)/【31号】主体的・協働的な学びを促す音楽鑑賞指導の研究—学びのデザインの視点に基づく授業づくりと実践を通して(音楽鑑賞教育実践研究会)/【30号】鑑賞指導における教材研究の工夫〜教材研究シートと楽曲構成図の作成(カリヨン音楽科教育研究会)/【29号】楽曲の特徴や演奏のよさを感じ取るための対話を取り入れた音楽鑑賞授業の工夫(広島県音楽鑑賞授業研究会)



出版物

会員

音楽鑑賞教育マイスター会員

音楽の個人会員プログラム。季刊「音楽鑑賞教育」のお届け、勉強会受講割引など。指導者用デジタル教材として活用いただける映像教材の配信も準備中!!



勉強会

ONKAN授業づくりセミナー2023

オンデマンド動画配信と対面グループ研修による、音楽鑑賞の授業づくりについての勉強会です。
第1回:8月/第2回:12月(第1回と第2回は同じ趣旨で実施) 対面グループ研修会場:松本記念音楽迎賓館(東京都世田谷区)

ONKANインターネットセミナー2023

よりよい音楽の授業を実現するために、多様で多角的な視点から音楽や音楽教育について見つめ直し新しい豊かな発想を開きます。場所や時間を問わず参加しやすいセミナーです。オンデマンド動画配信 6月、10月、2月の年3回配信予定

助成・後援

助成研究募集「鑑賞領域の学びを中心とした、音楽科教育に資する実践的な研究」

小学校・中学校・高等学校の音楽科教育に携わる教員、大学教員・大学院学生のみなさんを対象に、音楽科教育に資する実践的な研究計画を募集します。入選者には最大50万円の助成金が支給され、2年間の研究にお取り組みいただけます。募集締切:7月末

講習会等の後援(講師派遣・機材貸出)

各地の教育研究会による鑑賞指導に関する講習会などの取り組みを後援します。書籍「よくわかる!音楽鑑賞の授業づくり 小学校・中学校」に基づく講習会開催の場合、講師料を音楽鑑賞が負担します。オーディオ機材貸出などもご相談ください。

各事業の詳細は ONKANウェブネットをご覧ください。

<http://onkan-web.net/>

