

東京都小学校音楽教育研究会 第60回記念 児童作曲コンクール

主催 東京都小学校音楽教育研究会
 審査員 大田 桜子 先生 筒井 雅子 先生
 小山 茂 先生 海老原正剛 先生
 法島 隆志 先生 阿部 裕介 先生

A 課題詩の部

かだいし
A 課題詩の部
 ここですよ
 おひさまの あかちゃん
 タンポポ ポ
 ちいさなひだまり みたいでしょ
 なんだか ふふふ
 うれしいな

そののほうから はるがきた
 ぼわんぼわんと はるがきた
 ほらほら はるは

うまれた あかちゃん
 クロッカス
 たつてるわたしの あしもとで
 くすくす くくく
 わらつてる

つちのなかから はるがきた
 むくんむくんと はるがきた
 ほらほら はるは

はるの あかちゃん

大竹典子

【課題詩①】

さあ 秋の林へ行ってみよう
 きつと きこえてくるでしょう
 木漏れ日キラキラ揺れるなか
 いっしょに歩いて行くような
 穏やかな日の明るいメロディー

さあ 雨ふる街へ行ってみよう
 きつと きこえてくるでしょう
 雨粒たいこをたたいてる
 リズムにのって踊ってる
 ゆかいな音の楽しいメロディー

さあ 春の野原へ行ってみよう
 きつと きこえてくるでしょう
 小さなつぼみが開くとき
 大地もお祝いしてるかな
 あったかい風の優しいメロディー

きこえてくるよ

白石はるみ

【課題詩②】

B 自由作品の部

- (ア) 旋律のみの作品。演奏する楽器の指定や、自作の歌詞も可。(伴奏は不要)
 (イ) 旋律と、ピアノなどの伴奏がついた作品。自作の歌詞も可。

- ☆作曲は一人でも、グループでもいいです。ていねいに楽譜を書きましょう。
 ☆課題詩は、ことばのリズムやアクセントを生かして旋律をつくりましょう。
 ☆作品ができたなら先生に見てもらいましょう。くわしくは先生にきいてください。

◇校内しめきり◇ 令和5年9月8日(金)

◇授賞式・入選作品演奏発表会◇

令和6年2月9日(金)

入選すると発表会で
演奏できます!