

令和5年10月吉日

各区市町村教育委員会様  
各小学校長様  
各音楽担当教諭様  
各音楽教育関係者様

東京都小学校音楽教育研究会  
会長 峯岸 敦子  
世田谷区立八幡小学校長

令和5年度 東京都小学校音楽教育研究会  
第66回 研究大会  
西武ゾーン大会（第二次案内）

都小音研 研究主題

つなげよう 深めよう 生かそう 音楽の学びを

西武ゾーン 大会主題

つかもう 広げよう 生かそう 私たちの音楽！

清秋の候、貴台におかれましては、ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

この度、標記の研究主題により、令和5年度東京都小学校音楽教育研究会研究大会を開催いたしますので、ご案内申し上げます。

つきましては、貴校関係教諭の出張にご高配賜りたく、よろしくお願い申し上げます。

開催日 令和6年 1月 26日（金） 午前9時20分～午後4時30分

会場 学校法人 日本文華学園 文華女子高等学校  
〒188-0004 西東京市西原町4-5-85

主催 東京都小学校音楽教育研究会

後援 東京都教育委員会  
練馬区教育委員会  
小平市教育委員会  
清瀬市教育委員会  
東久留米市  
西東京市教育委員会  
全日本音楽教育研究会

東京都小学校音楽教育研究会 第66回 研究大会 西武ゾーン大会要項

西武ゾーン大会主題 「つかもう 広げよう 生かそう 私たちの音楽！」

1 時程

8:50	9:20	9:50	10:35	10:55	11:55	12:45
受付	研究演奏 【動画視聴】	研究授業Ⅰ 【動画視聴】	休憩 換気	研究授業Ⅰ 研究協議会	昼食・移動	

12:45	13:30	13:50	14:50	15:05	15:15	15:40	16:30
研究授業Ⅱ 【動画視聴】	休憩 換気	研究授業Ⅱ 研究協議会	移動	開会 行事	研究発表	講評・講演	閉会

2 会場 学校法人 日本文華学園 文華女子高等学校 〒188-0004 西東京市西原町4丁目5-85  
\*交通アクセスは裏面参照。

3 受付 文の華記念館 1階玄関ホール  
受付を済ませてから、お申し込みの授業分科会 会場へご移動ください。

分科会 会場	講堂 (文の華記念館 2階)	小体育館 (文の華記念館 1階)	視聴覚室 (2号館 1階)
午前の部 (9:20~11:55)	各会場 研究演奏 演奏1 歌唱・器楽・音楽づくり (小平) 演奏2 歌唱 (練馬)		
	授業1 3年 音楽づくり(練馬)	授業2 5年 鑑賞 (小平)	授業3 5年 器楽 (東久留米)
午後の部 (12:45~16:30)	授業4 6年 歌唱 (練馬)	授業5 6年 音楽づくり (西東京)	授業6 4年 鑑賞 (清瀬)
	全体会 講堂 ・開会行事 ・研究発表 ・講評・講演		

4 内容

■研究演奏 (動画視聴)

学校名 学年	「題材名」 演奏形態 『演奏曲目』	指導者	助言者
小平市立 小平第六小学校 第4学年	「せんりつつ重なりを感じ取ろう」 リコーダー二部合奏 『オーラ リー』 歌唱・音楽づくり『メリーさんのひつじ+ロンドン橋』 器楽合奏『故郷の人々+ユーモレスク』	菅野 理沙 主任教諭	音楽教育駆け込み寺 代表アドバイザー 熱田 庫康 先生
練馬区立 開進第三小学校 第6学年	「未来に届け ハーモニー ともに歌おう 私たちのふるさと」 合唱 女声合唱のための唱歌メドレー「ふるさとの四季」より 『故郷』『鯉のぼり』『われは海の子』『村祭』 『冬景色』	永井 佳代子 主任教諭	日野市立平山小学校 指導教諭 後藤 朋子 先生

## ■研究授業Ⅰ（動画視聴）・研究協議

会場	学校名 学年	「題材名」 授業内容	授業者	助言者
講堂	授業1 練馬区立 練馬第二小学校 第3学年	<b>音楽づくり 「言葉あそびうたをつくろう」</b> 「あっちゃん あがつく たべものあいうえお」の詩を基に、言葉のもつリズムや音の動きを生かして旋律をつくり、友達と協働してそれらを組み合わせて言葉あそびうたをつくる。	祢津 瑞紀 主任教諭	元東京学芸大学准教授 石上 則子 先生
小体育館	授業2 小平市立 学園東小学校 第5学年	<b>鑑賞 「いろいろな音のひびきを感じ取ろう」</b> 『祝典序曲』を教材とし、オーケストラの楽器の音色や響きなどを聴き取り、曲想との関わりについて理解するとともに、ファンファーレやバンドの演出が祝典の音楽に用いられるよさを見いだしながら、曲全体を味わって聴く。	加藤 大輔 主任教諭	筑波大学附属小学校 教諭 高倉 弘光 先生
視聴覚室	授業3 東久留米市立 第五小学校 第5学年	<b>器楽 「思いを表現に生かそう」</b> 『威風堂々』を教材とし、音楽の特徴と曲想との関わりを考え、6年生を送る5年生の思いが伝わるように、よりよい表現を目指して演奏し、共に音楽をつくり上げていく喜びを味わう。	幸島 民恵 主任教諭	戸田市立戸田東小学校 教諭 小梨 貴弘 先生

## ■研究授業Ⅱ（動画視聴）・研究協議

会場	学校名 学年	「題材名」 授業内容	授業者	助言者
講堂	授業4 練馬区立 開進第一小学校 第6学年	<b>歌唱 「曲の特徴にふさわしい表現を工夫しよう」</b> 『明日を信じて』を教材とし、曲想と旋律、強弱、音の重なり、音楽の縦と横との関係や歌詞の内容との関わりを考え、友達と協働しながら、曲の特徴にふさわしい表現を工夫して思いや意図をもって歌う。	外義 麗望 主任教諭	桐蔭学園小学校 主幹教諭 岩井 智宏 先生
小体育館	授業5 西東京市立 本町小学校 第6学年	<b>音楽づくり 「いろいろな和音のひびきを感じ取ろう」</b> 和音の響きや移り変わりや曲想との関わりについて理解し、ペアやグループで即興的に試しながら、和音進行のよさを生かした旋律づくりをする。	吉野 修平 主任教諭	筑波大学附属小学校 教諭 平野 次郎 先生
視聴覚室	授業6 清瀬市立 清瀬小学校 第4学年	<b>鑑賞 「“いいね” を見つけてきこう」</b> 『ノルウェー舞曲 第2番』を教材とし、ピアノとオーケストラの響きの違いや、曲想と速度、強弱との関わりを聴き取り、それらの動きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、曲全体を味わって聴く。	今井 優加 教諭	淑徳大学 准教授 熊倉 佐和子 先生

## ■研究発表

発表：西武ゾーン（練馬区・小平市・清瀬市・東久留米市・西東京市）

## ■講評・講演

演題 「カリキュラム・マネジメントと音楽科授業の改善・充実」

講師：文部科学省初等中等教育局 教育課程課 教科調査官

文化庁 参事官（芸術文化担当）付 教科調査官

国立教育政策研究所 教育課程研究センター研究開発部 教育課程調査官

志民 一成 先生

## ■閉会

申込みは  
都小音研ホームページ からになります。

<https://www.tosyouonken.com/>



申込み期間 10/30(月)～12/18(月)

#### 〈申込みの流れ〉

- ①二次元コード, 又は都小音研 HP から入り, 参加申込みをクリックしてください。
- ②名前, 所属校, 所属校電話番号, FAX 番号, 連絡のつくメールアドレス等, 必要項目に記入してください。
- ③参加を希望する研究授業(授業Ⅰ・授業Ⅱからそれぞれ一つ)を選択してください。
- ④申込みの内容が確認メールで届きます。

\*資料代はいただきません。

\*会場収容人数を制限します。そのため, 各会場の申込人数が定員となりましたら, 会場ごとに募集を締め切らせていただきます。

\*体調不良の方は参加をご遠慮ください。資料は後日お送りします。

- ・防犯上の観点から会場入口で参会者の確認をします。名札(職場で使用している物)の着用をお願いいたします。
- ・上履き, 外履き入れ袋をご持参ください。
- ・研究協議会は, 二次元コードによる Web アンケートを使ってご意見をいただきます。インターネットに接続できるタブレット端末やスマートフォンをご利用ください。
- ・昼食は各自ご用意ください。

#### 〈会場〉

学校法人 日本文華学園 文華女子高等学校

〒188-0004 西東京市西原町4-5-8 5

#### 《交通アクセス》

- ・西武池袋線 ひばりヶ丘駅南口より西武バス乗車 (44)田無行き 約15分「文華女子高等学校前」
- ・西武池袋線 ひばりヶ丘駅南口より西武バス乗車 (04)武蔵境駅行き約10分「緑町二丁目」徒歩5分
- ・西武新宿線 田無駅北口より西武バス乗車 (44)ひばりヶ丘駅行き 約7分「文華女子高等学校前」
- ・西武新宿線 田無駅北口より西武バス乗車 (04)ひばりヶ丘駅行き 約7分「緑町二丁目」徒歩5分
- ・JR 中央線 武蔵境駅北口より西武バス乗車(境07)ひばりヶ丘駅行き 約24分「文華女子高等学校前」

#### 本会の連絡先

都小音研事務所 東三鷹学園三鷹市立北野小学校 校長 山根 まどか

〒181-0003 三鷹市北野3丁目1-5 Tel 0422-47-0551 Fax 0422-76-0681