

令和6年5月

関係小学校長様
音楽担当教諭様

東京都小学校音楽教育研究会
会長 山根 まどか
(東三鷹学園 三鷹市立北野小学校長)
同研究会 鑑賞指導研究会
代表 井上 奈々
(千代田区立千代田小学校)

東京都小学校音楽教育研究会

鑑賞指導研究会

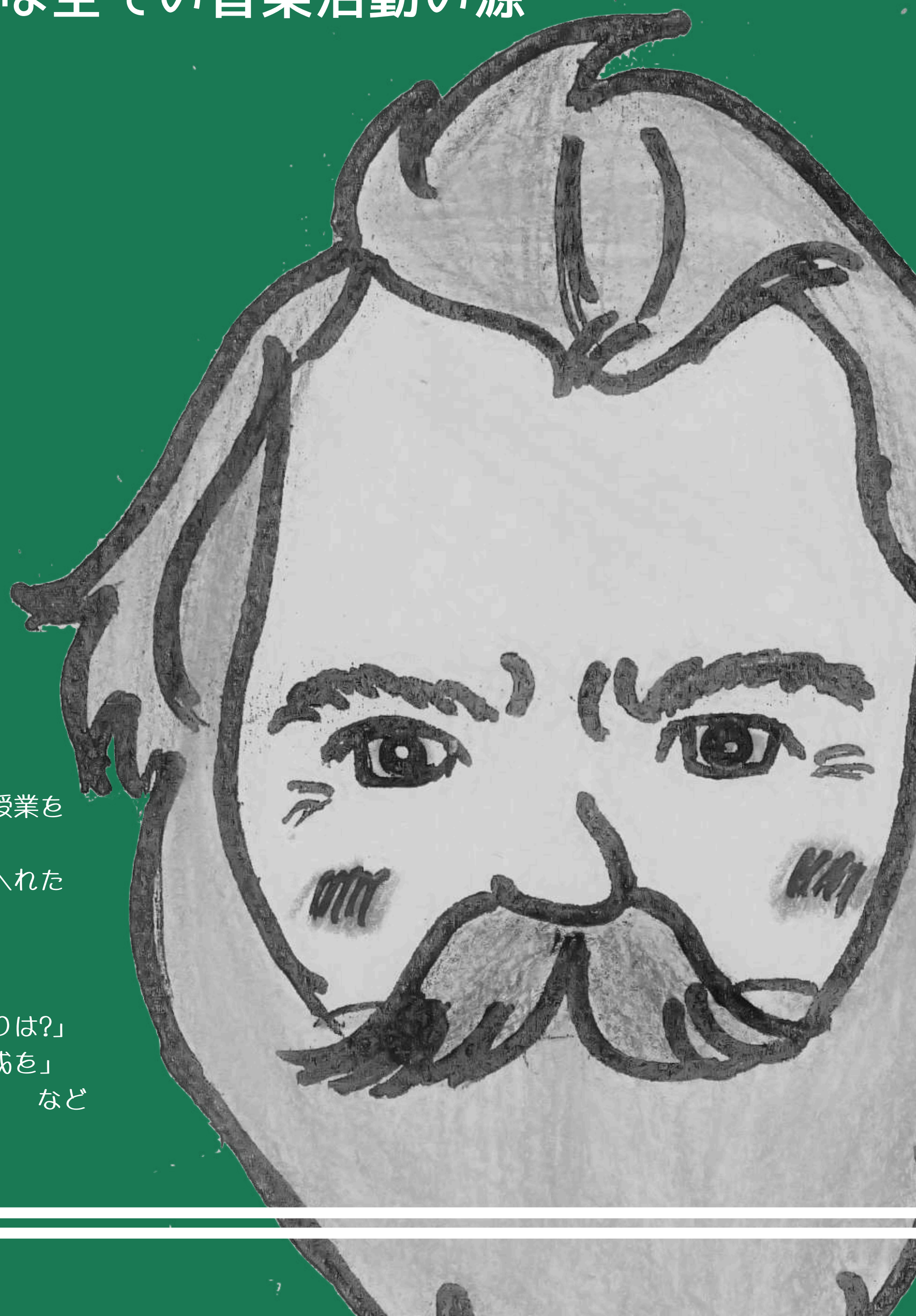
鑑賞は全ての音楽活動の源

~What's 鑑賞研~

『音楽の好きな児童を育てる鑑賞の授業をめざして』を研究主題に、
誰でも指導できる楽しい活動を取り入れた
鑑賞の授業を目指しています。

「鑑賞の評価って難しい」
「児童の発言やワークシートの見取りは？」
「表現領域との関連を図った題材構成を」
など

鑑賞の授業に関するお悩み、
一緒に考えませんか？





01 ~令和6年度 前期予定~

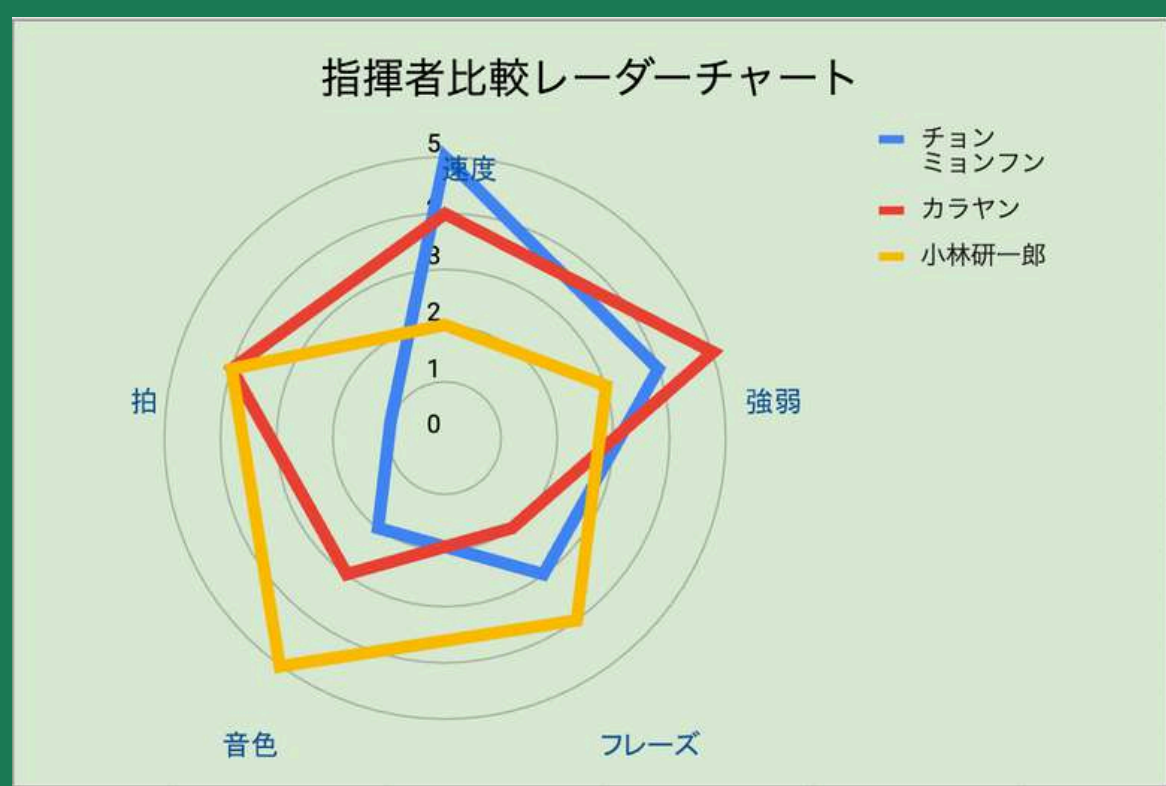
月	日	場所	開始時刻	主な研究内容
4	30 (火)	千代田区立千代田小学校	15:30	<ul style="list-style-type: none"> ・ 研究授業(9月・1月) ・ 学習指導案検討 ・ 鑑賞教材研究 など ※活動資料費 ¥2,000
5	16 (木)	千代田区立千代田小学校	15:30	
6	13 (木)	大田区立調布大塚小学校	15:30	
7	12 (金)	大田区立調布大塚小学校	15:30	

授業を通して「何を教え」「何を考えさせ」「何を振り返らせるか」を明らかにし、楽しい鑑賞の授業づくりを検討していきます。



02 ~令和5年度 研究授業~

研究授業「ハンガリー舞曲 第5番」 第6学年：曲想の変化を感じ取ろう



	チョン ミョンファン	カラヤン	小林研一郎
(1) 速度の変化	5	4	2
(2) 強弱の変化	4	5	3
(3) フレーズ (区切り)	3	2	4
(4) 楽器ごとの音色の分かりやすさ	2	3	5
(5) 拍の分かりやすさ	1	4	4

← 5 4 3 2 1 →
 そう思う 5 4 3 2 1 そう思わない

キーワードは
「要素の働かせ方」

3人の指揮者の演奏を聴き比べ、要素の働かせ方の違いが視覚的に分かるよう、レーダーチャートを活用しました。

考えを共有しながら、曲のよさを見だし、味わって聴くのだよ。





03 ~令和5年度 その他の活動紹介~

夏季研修

R5年8月

講師：玉野 麻夜 先生（大田区立調布大塚小学校長）



前半は、研究授業の題材についてじっくり、たっぷり議論！
後半は、全ての子供たちの可能性を引き出す「個別最適な学び」と「協働的な学び」の一体的な充実について、ご講演いただきました。

新教科書勉強会

R6年2月

教育芸術社、教育出版社のご担当者様からお話を伺いました。
教科書改訂のポイントについて、気になる方はぜひ鑑賞研へ！

授業以外にもお役立ち情報満載！

他、どこを聴いているか見て分かるタイムバー動画の作成や、音源・映像の紹介なども！



04 ~入会申込み~

題材のねらいに迫る効果的な発問他、指導法を知りたい！

音楽の好きな子を育てるには、どんな鑑賞曲や演奏を選んだらいいのかな？

連絡先

小室 有香（小平市立小平第七小学校）
〒187-0001 小平市大沼町1-22-1
TEL 042-341-0664

入会申込みはこちらから▶



それぞれの学年で、どんな力を身に付ければいいのか？

鑑賞授業の「知りたい！」が分かる！
私たちと一緒に楽しい鑑賞の授業を考えませんか？