

平成23年6月24日

各小学校長様
各音楽主任様

東京都小学校音楽教育研究会
会 長 森 島 徹

第48回児童作曲コンクール応募要項

初夏の候、皆様には益々ご清祥のこととお喜び申し上げます。また、日頃から本研究会には格別のご愛顧を賜り、厚く御礼申し上げます。

さて、毎年行っております標記の事業も、今年で第48回を迎えることとなりました。回を追うごとに、質の高い作品や力作が数多く寄せられております。本年も、児童の豊かな情操を養う一つの機会として、多くの作品を募集いたしたいと存じます。

つきましては、下記の要項をご覧の上、奮ってご応募くださいますようご案内申し上げます。

記

1 目 的 児童作品を公募し、発表・奨励することにより、音楽教育の向上を図る。

2 主 催 東京都小学校音楽教育研究会

3 応募規定

- (1) 応募者は、都内小学校在籍児童であること。
- (2) 作品は未発表であること。(応募のために作られた作品であること。)
- (3) 作品は、児童の自筆であること。
- (4) 応募には、所定の応募用紙(五線紙)を使用のこと。
- (5) 応募作品には、学校名、学年、氏名(フリガナ)を記入のこと。
(尚、グループ作品にはグループ全員の氏名を記入すること。)

4 応募上の注意

- (1) 応募は、学校別応募一覧表に必要事項を記入の上、必ず学校で一括し、音楽主任が送付すること。
- (2) 各学校においては、音楽主任が作品について目を通し、記譜上の誤りがないようにすること。
 - ①音部記号・調号・拍子記号・符尾・付点等を正しく書くこと。
 - ②課題詩の部は、旋律のみを作曲するものとし、その音符の下の正しい位置に、詩1番の歌詞を書くこと。
 - ③速度・曲想等を表す記号、言葉もできる限り記入すること。
 - ④鉛筆は2B以上の濃いものを使用し、はっきり書くこと。
 - ⑤応募作品ごとに、原本(手書き楽譜)とコピー3部(1作品ごと)を送付すること。
- (3) 応募作品は返却しない。
※ 上記を満たしていない場合、選考から外れる場合もあります。
- (4) 「応募チェックシート」を必ずチェックしたうえで、同封してください。

5 作品の種類

(A) 課題詩の部	課題詩①「森のあかちゃん」	詩	井上 和子
	課題詩②「この道 大好き」	詩	小泉 明子
(B) 自由作品の部	自由ア 旋律のみのもの	自作の歌詞も可	
(自由旋律)	自由イ 伴奏等がついたもの。		
※作品は個人またはグループとする。			
※作品の長さ	課題詩①②	1曲五線紙	1枚以内
	自由作品 自由ア	1曲五線紙	2枚以内
	自由作品 自由イ	1曲五線紙	4枚以内

- 6 審査 (1) 審査は本会から委嘱した審査員（別項の通り）が行う。
(2) 審査の結果は、都小音研ホームページ上に1月中旬に発表し、優秀作品は本会において表彰し、作品集・会報等に記載する。
『授賞式・入選作品演奏発表会：平成24年1月19日（木）』
※会場にはピアノのみ用意があります。
※持参された楽器は各自管理願います。
※入賞作品集は、1部500円で当日販売します。

7 応募用紙・応募方法について

- (1) 前年度までの用紙は使えません。
(2) 添付別紙の五線紙・応募一覧表を各自でコピーして使用してください。
(配布した五線紙程度の紙にコピー)
※都小音研ホームページ<http://www.tosyouonken.com>よりダウンロードして五線紙・応募一覧表を印刷していただくことも可能です。
(3) 作品1曲につき100円分の切手を同封してください。（切手は、作品の郵送等に使用しています。各種値段の切手を混ぜていただけると助かります）

8 作品応募受付 平成23年9月1日（木）から9月16日（金）まで《厳守》

9 児童作曲コンクール事務局（作品応募・問い合わせ等）

板橋区立成増小学校 太田 ナナ子
〒175-0094 板橋区板橋1-11-1
電話 03-3930-0172
FAX 03-5998-4908

10 審査委員

第1次審査員（敬称略）

横沢 源（台東区立東泉小学校教諭）
筒井 雅子（杉並区立桃井第一小学校教諭）
中山 真理（荒川区立第二峡田小学校教諭）

第2次審査員（敬称略）

川崎 祥悦（作曲家）
小山 茂（江戸川区立本一色小学校教諭）
法島 隆志（板橋区立板橋第九小学校教諭）

11 関係書類

- ① 第48回児童作曲コンクール応募要項（本要項）
② 保護者用 応募要項
③ 応募一覧表
④ 応募チェックシート
⑤ 五線紙

175-0094

板橋区成増1-11-1
板橋区立成増小学校 内
作曲コンクール事務局
太田 ナナ子 行