

## 平成22年度各地区の研究主題

地区名	研究主題
1 千代田区	つながる 深まる 音楽する喜び
2 中央区	音楽の楽しさやよさを感じ、進んで活動する子どもを育てよう — 教材選択と指導法の工夫 —
3 港区	いいな音楽、きいて、感じて、表現しよう
4 新宿区	子どもが輝く音楽の授業をつくる
5 文京区	わたしの思い みんなの思いを音楽で ～ [共通事項]を知覚・感受する音楽学習を基盤として～
6 台東区	音楽の美しさ、楽しさを求め合い、生き生きと活動する子の育成
7 墨田区	思いや意図をもって主体的に表現する児童の育成 —教師の働きかけの工夫・ことばがけ・聴く活動を通して—
8 江東区	感じる心 あらわすよろこび
9 品川区	聴いて 感じて 表現する喜びを求めて — 感性や創造性を引き出す指導法の工夫 —
10 目黒区	心を開き 自ら可能性を広げる子の育成
11 大田区	聴いて 感じて あらわすよろこび
12 世田谷区	かかわりの中で — 学ぶ楽しさ 深まる音楽 — 音楽的な感受を深めるための学習過程の工夫 —
13 渋谷区	生き生きと音楽を楽しむ子
14 中野区	音楽に親しみ、進んで活動する子どもを育てよう ～ 導入の工夫 ～
15 杉並区	音楽を楽しむ子どもを育てよう ～ 一人一人を大切に作る指導の工夫 ～
16 豊島区	わたしの思い みんなの思いを 音楽で
17 北区	わたしの思い みんなの思いを 音楽で
18 荒川区	自分の思いをもって豊かに表現する児童の育成
19 板橋区	わたしの思い みんなの思いを 音楽で
20 練馬区	響きあう音楽！ 伝えよう思いを
21 足立区	音楽の好きな子どもを育てよう — 基礎・基本《聴いて、感じて、表現する》の定着をめざして —
22 葛飾区	聴いて 感じて わかち合おう その思い～ 鑑賞を取り入れた指導の工夫 ～
23 江戸川区	意欲的に音楽活動する子どもを育てよう — 基礎・基本が身に付く楽しい学習活動の工夫 —
24 八王子市	心にひびく音楽を求め、自らを高める子どもを育てよう — 子どもの心にせまる音楽の指導法 —
25 武蔵野市	ひろげよう 音楽の楽しさを！ 深めよう 音楽の豊かさを！
26 三鷹市	音楽のよさや楽しさを感じ、進んで表現する児童・生徒を育てよう — 9年間を見通したカリキュラムを通して —
27 小金井市	豊かに感じ取り、生き生きと表現する子どもを育てる指導法の研究

28 小平市	育てよう 楽しむ子どもたち —基礎基本の学習活動を通して児童が楽しみながら活動する指導法の工夫—
29 調布市	心を合わせ、みんながつくる音楽活動
30 狛江市	楽しさを感じて表現する児童の育成
31 清瀬市	いいなあ～音楽！ 感じる心 ひろがる世界
32 東久留米市	育てよう！ いきいきと音楽表現する子ども
33 西東京市	いいなあ～音楽！ 感じる心 ひろがる世界<ともに高めあう学習活動の工夫>
34 府中市	豊かに感じ、生き生きと表現する子ども
35 国分寺市	いい音楽、育てよう音楽を楽しむ子どもたち —小中連携を視野に入れた指導の工夫—
36 国立市	子どもたちが生き生きと活動する音楽授業
37 立川市	聴いて・感じて・楽しく音楽 — 子どもが生き生きと音楽活動する授業を目指して —
38 昭島市	すべての子どもが基礎・基本を身につけるための指導法の工夫 — 個に応じた指導、評価に視点をあてて —
39 東村山市	音楽を楽しみ、進んで活動する子どもを育てよう
40 東大和市	心のひびく音楽を求め、自らを高める子どもを育てよう
41 武蔵村山市	豊かな表現のできる児童の育成
42 青梅市	一人一人が生き生きと音楽活動を楽しむ指導法の工夫 ～ 基礎・基本が確実に定着する指導と評価 ～
43 福生市	一人一人が心を開いて音楽を楽しむことのできる子どもの育成をめざして ～9年間の流れを意識した指導を通して～
44 あきる野市	心を開き 生き生きと音楽活動に取り組む児童を目指して — 楽しみながら基礎・基本が身に付く指導の工夫 —
45 羽村市	心をひらいて音楽を楽しむことができる子どもを育てよう
46 西多摩郡	心をひらいて音楽を楽しむ子どもを育てよう
47 端穂町	心をひらいて音楽を楽しむ子どもを育てよう
48 町田市	音楽を愛好する心情を育み、進んで表現する子どもを育てるための指導法の研究
49 日野市	生き生きと楽しく音楽活動するための指導法の研究
50 多摩市	音楽に親しみ進んで表現する子どもを育てよう
51 稲城市	児童生徒が生き生きと活動する指導法の工夫
52 大島	自分の思いや願いを表現できる子ども・生徒の育成
53 三宅島	設定していない
54 八丈島	音楽に親しみ、生き生き活動する子どもを育てよう
55 小笠原	設定していない